

HERMENÉUTICA

I. Un Principio Fundamental

A. La Escritura Fundamental: **II Timoteo-2:15; Proverbios 25:2.**

B. Definiciones

1. El Término “Hermenéutica”

Aunque el término no aparece en la Biblia, sí aparecen palabras asociadas que nos permiten entender el significado y propósito de la hermenéutica.

2. Hermenéutica es la ciencia de la interpretación, especialmente la rama de la teología que trata con los principios de exégesis (o sea, del análisis de un pasaje de la Biblia). En este caso el interpretar es descubrir el significado de las palabras y frases de un autor y explicarlas a otras personas.

3. Hermenéutica Bíblica es la ciencia y arte de a interpretación bíblica:

- a. una ciencia ya que los principios de interpretación son derivados y clasificados.
- b. un arte ya que uno tiene que aplicar los principios y esto trata de la habilidad del intérprete.

C. La Palabra de Dios en Términos Humanos

1. Inspiración

Dios se ha revelado a Sí Mismo de una manera confiable en las Escrituras.

2. Definición

Es el proceso divino por el cual el Espíritu Santo supervisó activamente el proceso de escritura de las Escrituras a fin de que fueran preservadas de error cuando fueron escritas por primera vez. Esta obra del *Espíritu* se extiende a cada palabra como también al todo, así que las Escrituras son absolutamente autoritativas en cada área en la que ellas hablan.

3. Teorías de Inspiración

a. La Teoría de Dictado

Propone que los escritores tomaron un dictado de parte de Dios, algo así como un secretario toma dictado de un memo de su jefe. Que cada palabra que se encuentra en las Escrituras fue dictada al autor humano por Dios.

b. La Cooperación Divino-Humana en la Inspiración

Dios, en una manera misteriosa supervisó el proceso de escritura de las Sagradas Escrituras, así que Él no predominó ni anuló a los escritores en su propia manera de pensar y escribir, sino que en Su soberanía Él guardó esto, de modo que aún en el propio pensamiento y estilo (selección de palabras) de los autores Él supervisó que ellos transmitieran lo que Dios quería. Por lo tanto, tenemos diferentes estilos, diferente vocabulario, etc.

c. La Función del Lenguaje

- Todas las palabras (secuencia de señales), sean escritas o habladas, son simbólicas. Interpretación, en su nivel más básico, es adjuntar el concepto correspondiente a la palabra-símbolo.
- En general el lenguaje es construido de tal manera que un símbolo (palabra) representa un concepto, idea o cosa. Si cada símbolo (palabra) pudiera significar muchas cosas la comunicación sería imposible.
- Llegar a la correspondencia correcta entre símbolo (palabra, secuencia de señales) y concepto (idea, cosa) requiere entendimiento del lenguaje dentro del contexto de la historia y cultura.
- Lo que un autor tiene en mente transmitir (sea por la palabra escrita o hablada) sólo puede ser recibido por la audiencia si esa audiencia es capaz de hacer la misma correspondencia entre los símbolos (palabras) del autor y sus conceptos así como el autor mismo ha hecho.
- Entonces el significado del autor es transportado en los símbolos (palabras, secuencias de señales) que él o ella escogió usar.
- Los autores de la Escritura no usaron un conjunto especial de símbolos o secuencia de señales al escribir la Biblia. Ellos usaron el lenguaje común de sus días.

d. Sentido vs. Significado

D. La Interpretación

1. La Misteriosa Cooperación Divino-Humana en la Interpretación
 - a El Lado Humano
 - b El Lado Divino

El Espíritu Santo Y la Obra de Inspiración



E. El Principio Fundamental

La Biblia debe ser interpretada por los mismos métodos usados para interpretar toda literatura.

II. Requisitos Previos

A. Para Qué Estudiamos la Biblia

1. Para estar equipados para toda buena obra
2. Para conocer a nuestro Padre y a Su Hijo
3. Para enseñar a otros

B. El Estudiante

1. Tiene que ser nacido de nuevo — **Juan 3:1-12; I Corintios 2:11**
2. Tiene que amar y tener un hambre de la Palabra de Dios — **Salmo 119:47; Jeremías 15:16**
4. Tiene que tener una actitud de:
 - b Respeto a la Palabra — **Salmo 119:6; Efesios 4:14.***
 - c Fe — **Hebreos 11:6.**
 - d Obediencia — **II Timoteo 3:7.***
 - e Dependencia del Espíritu Santo — **I Corintios 2:7-16; II Pedro 3:16.***
5. Tiene que ser honesto — **II Corintios 4:2.***

C. Obstáculos en el Estudio de las Escrituras

Hay que superar cuatro lagunas textuales para saber lo que Dios quería decir en sus palabras. Además, debemos de superar un obstáculo personal.

1. La laguna histórica — Ayuda un estudio del ambiente político, económico, y religioso.
2. La laguna cultural — Su cultura era distinta a la nuestra. Por eso tenemos que estudiar las maneras naturales y sociales por medio de las cuales un pueblo llevaba su existencia.
3. La laguna lingüística — La Biblia fue escrita en tres idiomas: hebreo antiguo, caldeo antiguo, y griego Koiné. Superamos esta laguna al estudiar el vocabulario, la gramática, y el estilo de estos idiomas y libros.
4. La laguna geográfica — Tenemos que estudiar lugares, la tierra, plantas, y animales de esos días.
5. Nuestros “Anteojos Doctrinales”

D. Preparación

1. Oración
2. Humildad — **I Pedro 5:5**

* Indica ejemplos de actitudes equivocadas, etc.

E. Tres Etapas del Estudio

- Observación
- Interpretación
- Aplicación

III. LA OBSERVACIÓN

A. Herramientas

1. El Espíritu Santo
2. Nuestro Cerebro
3. Nuestro Corazón
4. Nuestra Biblia
5. Una Libreta de Apuntes
6. Un Diccionario de la Lengua
7. Una Concordancia de la Biblia
8. Un Diccionario de las Lenguas Originales
9. Un Atlas Bíblico
10. Un Comentario Bíblico

B. Pasos en la Observación

1. Aprender Acerca del Trasfondo
2. Varias Técnicas de Observación
 - a. Lecturas Repetidas
 - b. Hacer Preguntas
 - c. Notar las palabras o ideas repetidas
 - d. Observar las técnicas de narración
 - e. Hacer una gráfica, diagrama o tabla
 - f. Buscar aplicaciones específicas
 - g. Escribir una paráfrasis

IV. LA INTERPRETACIÓN

Los Principios de Interpretación

- Grupo de Contexto
- Grupo del Programa Divino
- Grupo del Lenguaje Figurativo

GRUPO DE CONTEXTO

El Principio de Contexto

A. Una Parte del Grupo de Contexto

B. Definición:— La interpretación de cualquier versículo se determina por considerar su contexto.

1. Contexto = entrelazado = la conexión de pensamiento que corre por una porción o por la totalidad de una escritura.
2. En la escritura es la conexión de pensamiento que corre a través de:
 - a. La Biblia entera.
 - b. Uno de los dos Testamentos.
 - c. Un libro de la Biblia.
 - d. Un pasaje particular.
3. La escritura interpreta la escritura.
4. La totalidad tiene que ser interpretada con conocimiento de sus partes, y cada parte tiene que ser interpretada a la luz

de la totalidad.

C. Restricciones

1. Siempre tome en cuenta el contexto.
2. Nunca saque un versículo de su marco.
3. Siempre permita que los dichos claros de la Biblia interpreten los dichos oscuros.

El Principio de la Primera Mención

A. Definición:— El principio por el cual la interpretación de cualquier versículo se hace más clara al considerar la primera vez que su tema aparece en la escritura, o *el* principio por el cual Dios indica, durante la primera mención de un tema, la verdad con la cual ese tema está relacionado en la mente de Dios.

B. Desarrollo

1. La Primera Mención es:
 - a. Una llave que abre la puerta a la verdad completa.
 - b. Un pórtico del sendero de la verdad.
 - c. Una guía a descubrir la verdad en su desarrollo progresivo.
 - d. El primer eslabón en una cadena larga de revelación.
 - e. Una semilla que tiene en sí misma la verdad completa que ha de ser desarrollada en otros pasajes mencionados.
2. La Primera Mención se puede aplicar a las siguientes áreas:
 - a. Principios: **Génesis 3:21** — Sacrificios de sustitución (Se considera la primera mención, no solamente la primera vez que la palabra es usada, sino también la primera vez que se demuestra el tema).
 - b. Eventos: **Génesis 1:1** Creación.
 - c. Símbolos: **Génesis 6:3** – El Número 120. [*Génesis 1 – No. 6 = El hombre*]
 - d. Personas: **Génesis 14:18** – Melquisedec. [*Génesis 29:35 – Judá = Alabanza*]
 - e. Lugares: **Génesis 10:10** – Babilonia.
 - f. Profecía: **Génesis 3:15** – El Mesías.
3. Si usted no puede encontrar una doctrina mayor en Génesis, o en el Pentateuco, es probable que no sea una doctrina correcta.

C. Restricciones

1. Tenemos que localizar correctamente la primera mención.
2. La primera mención no debe ser violada por versículos futuros.
3. Hay que usar este principio con otros principios.

El Principio de Mención Progresiva

A. Definición:— La interpretación de cualquier versículo se hace más clara por considerar las menciones progresivas de su tema en la escritura. O, Dios hace que la revelación de cualquier verdad dada sea cada vez más clara a medida que la Palabra procede a su consumación.

B. Desarrollo

1. **Isaías 28:13** – da el pensamiento.
2. **Hebreos 1:1** – “Dios habló por muchas revelaciones separadas, cada una de las cuales manifestó una porción de la verdad” (Versión Amplificada en inglés).
3. Esto tiene que ver con todas las áreas del Principio de la Primera Mención.

C. Restricciones

1. Ya que la verdad es desarrollada progresivamente, no hay un solo versículo que tenga toda la verdad sobre un tema dado.
2. Hay que tener cuidado con respecto a lo que uno enlaza.

El Principio de Mención Completa

- A. Definición:— La interpretación de cualquier versículo es determinada por considerar la mención completa de su tema en la escritura.
- B. Desarrollo
1. Sólo a medida que se juntan todas las piezas pueda ser vista la verdad entera.
 2. El Principio de Mención Progresiva es una extensión del Principio de la Primera Mención y una parte del Principio de Mención Completa.
 3. Este Principio de Mención Completa es el fin esencial del principio de la Primera Mención y también el del Principio de Mención Progresiva.
 4.
 - a. “primero hierba” (**Marcos 4:28**) — Primera Mención.
 - b. “luego espiga” (**Marcos 4:28**) — Mención Progresiva.
 - c. “después grano lleno en la espiga” (**Marcos 4:28**) — Mención Completa.
- C. Restricciones
1. Todos los versículos pertinentes tienen que ser considerados al formular una doctrina.
 2. Ninguna referencia puede ser usada para contradecir a otra, sino sólo para restringirla.
 3. Hay que tener cuidado en no agrupar facetas de temas que Dios piensa mantener distintas. Por ejemplo, la “gloria de Dios” puede referirse a:
 - a. El ser de Dios.
 - b. Expresiones del carácter de Dios.
 - c. Una manifestación de la presencia de Dios.
 - d. Bendición y juicio en cuanto al mundo y al pueblo de Dios.

El Principio de Mención Comparativa

- A. Definición:— Un cierto versículo (o grupos de versículos) puede ser interpretado por compararlo y/o contrastarlo con otro versículo (o grupo de versículos).
- B. Desarrollo
1. “Comparar” quiere decir juntar cosas para examinar las relaciones que llevan las unas con las otras especialmente con la mira de averiguar su acuerdo o desacuerdo, sus puntos semejantes o distintos.
 2. “Contrastar” quiere decir juntar cosas a la vista las cuales son muy distintas las unas de las otras, aunque vengan de la misma categoría o clase, para hacer que las diferencias sean observadas aún más.
 3. Por lo tanto, un juntar de escrituras que tratan con cierta área de tema para aclarar la interpretación de cada una por comparar o contrastar.
 4. La escritura se usa para interpretar la escritura. — **I Corintios 2:13**.
 5. Usado en:
 - a. Principios — **Deuteronomio 23** — El bendecir y el maldecir.
 - b. Eventos — **Lucas 17** — Noé y hoy día.
 - c. Símbolos — **II Corintios 3:1–18** — Tablas de piedra y la tabla del corazón.
 - d. Personas — **Génesis 18, 19** — Abraham y Lot.
 - e. Lugares — **Hebreos 12** — El Monte de Sinaí y el de Sion.
 - f. Profecía — **Génesis 15–18** con **Romanos 5–8**.
 - g. Parábolas — **Mateo 13:3–9, 18–23** con **Marcos 4:26–29** y **Lucas 8:4–15**.
- C. Restricciones
1. Pasajes pueden ser comparados sólo cuando tratan del mismo tema.
 2. No los compare si se llega a conclusiones que están en pugna con otros pasajes claros de la escritura.
 3. Al comparar pasajes, primero determine el significado de los pasajes más claros, y después proceda a los más oscuros a la luz de aquellos.

El Principio Sintético

A. Definición:— Es el principio bajo el cual Dios supervisa la estructura literaria de la Biblia de modo que sea construida con introversión, alternación, o una combinación de las dos.

B. Desarrollo

1. La alternación (miembros alternativos de un bosquejo)

a. ABAB o ABCD, ABCD.

b. Ejemplos

1) El libro de Jonás

A) La comisión – 1:1–2

B) La desobediencia – 1:3

C) La consecuencia – 1:4–17

D) La oración – 2:1–9

E) La liberación – 2:10

A) La comisión – 3:12.

B) La obediencia – 3:3–4.

C) Las consecuencias – 3:5–10.

D) La oración – 4:1–3.

E) La corrección – 4:4–11.

2) Juan 3:20–21

A) Todo aquel que hace lo malo aborrece la luz.

B) Y no viene a la luz.

C) Para que sus obras no sean reprendidas.

A) El que practica la verdad.

B) Viene a la luz.

C) Para que sea manifiesto que sus obras son hechas en Dios.

2. La introversión

a. Esta tiene un bosquejo en la forma de ABCB o ABC CBA.

b. Ejemplos:

1) Isaías 6:10

A) Engruesa el corazón de este pueblo.

B) Oídos.

C) Ojos.

C) Ojos.

B) Oídos.

A) El corazón.

2) Lucas 1:68–79

A) La visitación – v.:68.

B) La salvación – v.:69.

C) Los profetas – v.:70.

D) Los enemigos – v.:71.

E) El pacto – v.:72.

D) Los enemigos – v.:74–75.

C) El profeta – v.:76.

B) La salvación – v.:77.

A) La visitación – v.:78–79.

GRUPO DEL PROGRAMA DIVINO

El Principio de los Pactos

A. Definición:— La interpretación de un versículo, o un grupo de versículos, se determina por considerar el marco del pacto con que se relaciona.

B. Desarrollo

1. Definición de pacto:— una asociación, arreglo, acuerdo, o contrato entre los hombres, o entre Dios y el hombre. Son ratificados por regalos, testigos, juramentos, comer juntos, pilares de piedra, la muerte de una víctima, etc. Si es entre Dios y el hombre es redactado por Dios y presentado al hombre. El hombre puede aceptarlo o rechazarlo, pero no puede alterarlo.
2. Hay dos clases de pactos:
 - a. Condicional — el cumplimiento depende de que el hombre cumpla con ciertas condiciones. Dice, “Si ... entonces ...” (**Éxodo 19:5**).
 - b. Incondicional — Dios se obliga a cumplir las promesas a pesar de las acciones del hombre. Dice, “Lo haré ...”. [**Ezequiel 36:24–25**]
3. Información General:
 - a. Dios es un Dios que cumple con Sus pactos. — **Salmo 111:9, Hebreos 6:12–17**.
 - b. Cuando Dios hace un pacto Él se liga Sí Mismo (por juramento, o por la fuerza de una ley, o por la muerte de una víctima, etc.) a cumplir una promesa a los hombres.
 - c. Los elementos de un pacto:
 - 1) Palabras — o, la promesa del pacto.
 - 2) Sangre.
 - 3) Sello o señal del pacto.
 - d. Los pactos nos conciernen hoy día. Hablan acerca de cierto aspecto de Dios en nuestras vidas. Dios edifica uno sobre el otro.
6. Un Bosquejo de los Pactos
 - a. El pacto de Edén — **Génesis 1:26–30; 2:15–17**.
 - 1) Condicional — **Génesis 2:15–17**.
 - 2) Vida en la sangre — **Levítico 17:11–14**.
 - 3) El sello — el árbol de la vida. **Génesis 2:8–17; 3:22–24**. Restaurado en Cristo — **Apocalipsis 2:7; 22:2, 14**.
 - b. El pacto de Adán — **Génesis 3:1–24**.
 - 1) Incondicional — contiene una maldición y una promesa.
 - 2) Se derramó sangre — **Génesis 3:21**.
 - 3) El sello — túnicas de pieles — **Génesis 3:21 (Juan 1:29; Romanos 4)**.
 - c. El pacto de Noé — **Génesis 8:20–9:17**.
 - 1) Incondicional.
 - 2) La sangre de ofrendas — **Génesis 8:20–21**.
 - 3) El sello — el arco iris — **Génesis 9:13–17**.
 - d. El pacto de Abraham — **Génesis 12:1–3; 15; 17; 22**.
 - 1) Incondicional — **Génesis 15**.
 - 2) La sangre del pacto — **Génesis 15**.
 - 3) El sello — circuncisión — **Génesis 17:9; Romanos 4:11; Hechos 7:8**.
 - e. El pacto de Moisés — **Éxodo 20–40**.
 - 1) Condicional — **Éxodo 19:5; Deuteronomio 28:58–59**.
 - 2) Sangre a través de los sacrificios — **Éxodo 24:3–8; Hebreos 9:18–20; Levítico 1–7**.
 - 3) El sello — el día de reposo (el Sábado) — **Éxodo 31:12–18**.
 - g. El pacto de David — **II Samuel 7:4–29; Salmo 89:3–4, 21, 23, 35–37**.
 - 1) Incondicional — **II Samuel 7:14**.
 - 2) La sangre — **II Samuel 6:17–18; 7:1–3**.
 - 3) El sello — el sol y la luna — **Salmo 89:27–37**.
 - 4) Véase **Isaías 55:1–3** — Si escogemos correctamente, y estamos dispuestos a cortar la carne, Dios hará un pacto

con nosotros concerniente al trono y a nuestra descendencia.

h. El nuevo pacto — **Mateo 26:26–29; Hebreos 8:9; Jeremías 31:31–34.**

1) Incondicional.

2) La sangre de Cristo es la sangre del pacto — **Mateo 26:26; Juan 19:34–35; Hebreos 9.**

3) El sello: El bautismo en el Espíritu Santo — **II Corintios 1:21–22; Efesios 1:13–14; Colosenses 2:10–12.**

C. Restricciones

1. Para usar este principio hay que entender si se refiere a un pacto y a cuál.

2. Tenemos que considerar todos los pactos desde el punto de vista del nuevo pacto.

El Principio de Elección

A. Definición:— La interpretación de cualquier versículo o grupo de versículos es determinada por considerar su relación a la elección involucrada en los propósitos de Dios.

B. Desarrollo

1. Elección es el escoger de, o el dar preferencia a, ciertas personas o naciones que tienen que ver con los propósitos de Dios que conciernen al tiempo o a la eternidad.

2. La elección que concierne el tiempo: Dios escoge a naciones o a particulares para cumplir sus propósitos en relación al tiempo.

3. La elección que concierne a la eternidad: Esto se refiere al destino en relación a la eternidad de cada ser moral que tiene una voluntad libre para escoger.

4. La elección es:

a. Un hecho soberano de Dios.

b. Depende totalmente de gracia, aparte de mérito humano — **Romanos 9:11; 11:5–6.**

c. Aplicable sólo a aquellos que están en Cristo (está basada en su sacrificio).

d. Firmemente basada sobre la presciencia de Dios — **I Pedro 1:1–2.**

5. Dios pone aparte y rechaza a los primeros para establecer a los segundos por la elección:

a. El primer Adán y el segundo Adán.

b. Caín y Abel.

c. Ismael, Isaac.

d. Esaú, Jacob.

e. El primer nacimiento, segundo nacimiento.

f. El cielo y la tierra, nuevo cielo y tierra.

6. Así es que la elección es un hecho soberano de Dios, por gracia, por el cual escogió en Cristo Jesús a todos a quienes conocía antes, eso es a aquellos que Él sabía que iban a aceptarlo.

C. Restricciones

1. ¿Habla este pasaje de elección?

2. ¿Es elección de tiempo o elección de eternidad?

3. Este principio tiene que ser usado juntamente con el de los pactos.

4. Tenemos que mantener la doctrina de elección en balance.

El Principio de División Étnica

A. Definición:— La interpretación de cualquier versículo de la escritura es determinada por considerar las divisiones étnicas que Dios ordenó. La palabra de verdad es dividida correctamente en relación a las tres clases de las cuales trata. Los judíos, los gentiles, y la iglesia.

B. Desarrollo

1. Un grupo étnico es visto como una comunidad de personas que comparten la misma ascendencia y que participan en la misma cultura.

2. **I Corintios 10:32** da las tres divisiones escriturales:
 - a. Los judíos que vienen de Abraham.
 - b. Los gentiles que hacen remontar su ascendencia hasta Adán.
 - c. La iglesia que hace remontar su ascendencia hasta el segundo Adán, Cristo.
3. Información General
 - a. Desde Adán hasta **Génesis 11** hay una sola raza y un solo idioma.
 - b. De Babel se levantan las naciones.
 - c. El Antiguo Testamento trata de los judíos y los gentiles.
 - d. El Nuevo Testamento presenta a la iglesia.
 - e. Los judíos
 - 1) Escogidos — **Deuteronomio 4:6–8; 4:34; Génesis 12:2–3; Génesis 17:1–7.**
 - 2) Las razones por escogerlos:
 - a) para bendecir a todas las naciones — **Génesis 9:27; 12:2–3; 17:4–7; 18:18; 22:16–18.**
 - b) para recibir le palabra de Dios — **Romanos 3:2.**
 - c) para recibir las bendiciones de Dios — **Romanos 9:4–5.**
 - 3) La nación se hizo un reino dividido.
 - f. Los gentiles
 - 1) Su condición — **Efesios 2:11–12.**
 - 2) Su condición espiritual — **Efesios 4:18.**
 - 3) Pero Dios no hace acepción de personas. No tiene “favoritos”. — **Hechos 10:34.**
Por lo tanto **Génesis 22:18** y **Gálatas 3:8.**
 - g. La iglesia (*ekklesia* que quiere decir “los llamados a salir”)
 - 1) Israel, la iglesia en el desierto — **Hechos 7:38.**
 - 2) En los puntos 1 a 3 se ve la iglesia universal. Se ve la iglesia local también en las escrituras.
 - 3) La iglesia se compone de judíos y gentiles — **Efesios 2:15–16** y **Gálatas 3:28; 6:15.**
 - 4) La nación de Dios — **Apocalipsis 5:9; I Pedro 2:9.**

C. Restricciones

1. ¿Trata el pasaje de alguna de las divisiones étnicas?
 - a. ¿Es escrito a la casa entera de Israel?
 - b. ¿Es escrito al reino del norte?
 - c. ¿Es escrito al reino del sur?
 - d. ¿Es escrito a las naciones gentiles?
 - e. ¿Es escrito a la iglesia?
2. ¿Quién dijo esto?
 - a. **Génesis 3:4.**
 - b. **Job 42:7.**
3. ¿A quién se lo dijo?
 - a. Tenga cuidado con los profetas.
 - b. Una regla general: La clave a encontrar la iglesia en los profetas del Antiguo Testamento se ve en las profecías que tienen que ver con la entrada de los gentiles a las bendiciones del Mesías por medio del nuevo pacto en Cristo.*
 - c. “Gentiles” es usado en dos maneras en la escritura:
 - 1) Las naciones paganas alrededor de Israel, etc. — **Jeremías 46:1.**

* NOTA: Esto (punto “3b”) no elimina la posibilidad de que Jerusalén, etc. sea un tipo de la iglesia. Véase el Principio Típico.

- 2) Aquéllos de entre todas las naciones que vendrían a Cristo — **Romanos 15:8–12**.
4. "Israel" es usado en la escritura:
- Jacob — **Génesis 49:1–2**.
 - Las doce tribus — **Éxodo 19:3**.
 - Las diez tribus del norte — **I Reyes 12:21**.
 - Las dos tribus del sur — **Esdras 6:21**.
 - La iglesia — **Gálatas 6:16; Romanos 9:6**.

El Principio Cronométrico

A. Definición:— La interpretación de un versículo o pasaje se determina por considerar su marco cronométrico.

B. Desarrollo

- Cronométrico habla de medir el tiempo.
- Se construye este principio sobre el uso de las palabras "edad", "tiempos", "estaciones etc.
- Dios ha dividido y arreglado tiempo en una serie de edades sucesivas, tiempos, y estaciones.
 - Edades pasadas
 - Las eternas edades pasadas — **Salmo 90:2**.
 - La edad de la creación — **Génesis 1:1; Colosenses 1:16–17**.
 - La recreación — **Génesis 1:1–3; Isaías 45:18**.
 - La edad de los patriarcas — **Génesis 1–11**.
 - Se trata de promesa.
 - De Adán a Abraham.
 - Especialmente — **Génesis 5, 10–11**.
 - La edad de la nación escogida.
 - De Isaac a Cristo.
 - Véase **Hebreos 11:17; Juan 3:16** para los dos unigénitos.
 - Edades presentes
 - La edad del Mesías.
 - Véase **Lucas 16:8; Gálatas 1:4; Hechos 7:17; Hebreos 9:26**.
 - Llegarán a un fin — **Mateo 28:20**.
 - Las edades futuras
 - La edad venidera — véase **Marcos 10:30; Lucas 20:34–36; Efesios 1:21; Hebreos 6:5**.
 - Las eternas edades futuras.
 - Efesios 2:7**.
 - Efesios 3:21**.
 - I Timoteo 1:17**.
 - II Timoteo 4:18**.
 - Apocalipsis 5:13–14**.
 - Apocalipsis 14:11**.
 - Apocalipsis 20:10**.

C. Restricciones

- ¿Hay en el pasaje algún elemento de tiempo?
- Tenemos que discernir correctamente los tiempos de los verbos
 - Tenemos que considerar el texto original.
 - Siempre tenemos que confiar en el Espíritu de revelación.
- ¿A cuál edad se refiere el pasaje?
- No podemos transferir lo que pertenece a una edad a otra. Por ejemplo, los sacrificios de animales cesaron con Cristo.

5. Otros períodos de tiempo más cortos son usados y son llamados: “tiempos”, “estaciones”, “días”, “semanas”, “meses”, “años”, “el día del Señor”, “los años de jubileo”, “los días de reposo”, “los últimos días”, “el tiempo del fin”.

El Principio del Incumplimiento de la Promesa

- A. Definición:— La interpretación de un versículo o pasaje de la escritura se facilita considerando ciertos incumplimientos de la promesa.
- B. Desarrollo
1. El incumplimiento de una promesa puede resultar por dos razones:
 - a. Debido a la incredulidad de la persona o personas que han recibido la promesa.
 - b. Porque el tiempo de su cumplimiento no ha llegado todavía. O sea, muchas veces hay una laguna en el tiempo entre el dar de la promesa y su cumplimiento. Por lo tanto hay un incumplimiento aparente de la promesa porque el profeta vio eventos separados como si fueran un solo evento.
 2. El incumplimiento de la promesa debido a la incredulidad.
 - a. Con respecto a entrar a la tierra prometida.
 - 1) La promesa: Génesis 15:13–21; Éxodo 3:15–17.
 - 2) El problema: Números 13, 14; Hebreos 3, 4 — Incredulidad.
 - 3) El incumplimiento: Números 14:26–38 — cuarenta años en el desierto.
 - b. Parece que hay un incumplimiento sólo cuando no se cumplen los requisitos de la promesa.
 3. El incumplimiento de la promesa debido a una laguna en el tiempo (véase I Pedro 1:10–12).
 - a. Génesis 1:1–2.
 - b. Isaías 61:1–2 y Lucas 6:16–21.
 - c. Miqueas 5:1–2.
 - d. Malaquías 3:1–2 y 4:1.
- C. Restricciones
1. ¿Tiene que ver el pasaje con un incumplimiento?
 2. Tenemos que discernir correctamente la naturaleza verdadera del incumplimiento, sus causas, y asimismo sus límites.
 3. Este principio tiene una aplicación limitada y tiene que ser usado con otros principios.

GRUPO DEL LENGUAJE FIGURATIVO

El Principio de lo Cristo-céntrico

- A. Definición:— Hay que interpretar la escritura con relación al centro, Cristo.
- B. Desarrollo
1. Cristo es la persona central de la Biblia.
 - a. Hebreos 10:7.
 - b. Juan 5:39.
 - c. Lucas 24:27.
 - d. Lucas 24:44.
 - e. Hechos 10:43.
 - f. Juan 1:45.
 - g. Véase también Juan 1:1; 1:14; 5:146–47; Mateo 5:17–18; Hechos 3:18.
 2. Se puede ver a Cristo en cada libro de varias maneras. Por ejemplo:
 - a. Génesis, como el Creador — Colosenses 1:16.
 - b. Éxodo, como el Cordero de la Pascua — I Corintios 5:7.
 - c. Levítico, como el Sumo Sacerdote — Hebreos 7:26.

- d. Números, como la Serpiente de Bronce — **Juan 3:14**.
- e. Deuteronomio, como la Roca — **I Corintios 10:4**.
- f. Josué, como el Capitán de nuestra salvación — **Hebreos 2:10**, etc.

C. Restricciones

1. El propósito de la palabra escrita es llevarnos a Cristo, la Palabra viva.
2. Se puede usar este principio sólo cuando la escritura habla de Cristo:
 - a. Característicamente.
 - 1) Típicamente.
 - 2) Simbólicamente.
 - b. Proféticamente.
 - c. Históricamente (por ejemplo: Los evangelios).
 - d. Doctrinalmente (por ejemplo: Las epístolas).
3. No se pueden aplicar todos los versículos de la Biblia a Cristo.
4. No aplique el pasaje o versículo a Cristo si la interpretación que resulta viola el sentido actual y literal de la escritura.
5. La interpretación de la escritura del A.T. tiene que ser sacada a la luz de la revelación clara de Cristo que hay en el N.T. Los claros aspectos históricos y doctrinales de Cristo deben ayudarnos a interpretar los más oscuros aspectos característicos y proféticos que se encuentran en el A.T.

El Principio de la Moraleja

A. Definición:— La interpretación de un versículo o pasaje es determinada por discernir la moraleja que contiene.

B. Desarrollo

1. Definición de una moraleja
 - a. “La lección práctica enseñada por cualquier historia o incidente; el significado o la acepción”.
 - b. “(plural) principios y práctica en cuanto a lo debido, lo indebido y deberes; la ética; la conducta general o comportamiento”.
2. **II Timoteo 3:16–17** nos muestra que la escritura tiene una moraleja. Podemos clasificar las Escrituras en cinco áreas para este propósito:
 - a. La historia — Saúl, **I Crónicas 10:13–14**.
 - b. La poesía — **Eclesiastés 12:13–14** nos da la moraleja del libro.
 - c. La profecía — **Jeremías 6:8**, podemos recoger principios de la palabra de Dios.
 - d. Los Proverbios — **Proverbios 1:1–6** nos muestra que de los Proverbios podemos aprender, y además esta referencia nos muestra lo que uno puede aprender de ellos.
 - e. Las parábolas — **Mateo 13:10–13**; **Marcos 4:1–2**: La moraleja de una parábola es la clave para su interpretación.

C. Restricciones

1. Este principio se puede aplicar a la mayoría de la escritura.
2. Primero hay que entender el sentido literal del pasaje. Este incluye lo siguiente:
 - a. Los hechos de un evento y su significado.
 - b. Los símbolos y otras figuras retóricas.
3. Una moraleja puede tener muchas facetas que se pueden expresar de varias maneras.

El Principio Simbólico

A. Definición:— La interpretación de un versículo o pasaje de la escritura que contiene elementos simbólicos, puede ser determinada al interpretar correctamente los símbolos involucrados.

B. Desarrollo

1. Símbolo — “juntado” — un objeto usado para representar algo abstracto: un emblema; usar una cosa para significar otra, y esto depende de las características comunes de las dos cosas.

2. Hay siete categorías:
 - a. Objetos — **Oseas 7:8.**
 - b. Criaturas — **Isaías 40:31.**
 - c. Acciones — **Salmo 141:1-2.**
 - d. Números — **Apocalipsis 13:18.**
 - e. Nombres — **I Samuel 25:25.**
 - f. Colores — **Isaías 1:18.**
 - g. Direcciones — **Jeremías 1:14.**

C. Restricciones

1. ¿Qué era lo que Dios quería que fuera simbólico?
 - a. Si las palabras no tienen sentido literal, entonces tienen sentido simbólico — **Apocalipsis 12:1-4.**
 - b. Si el pasaje tiene sentido literal, entonces es simbólico solamente si la escritura lo dice—como en el ejemplo de **Juan 1:14** refiriéndose al Tabernáculo.
2. Tres elementos del simbolismo:
 - a. El significado de un símbolo está basado en la naturaleza y características literales de lo que está siendo usado como símbolo.
 - b. Un símbolo representa algo distinto a éste mismo.
 - c. El enlace lo forman las características comunes de los dos.
3. Símbolos pueden tener un desarrollo progresivo.
4. Generalmente la Biblia interpreta sus propios símbolos.
5. Hay que consultar el idioma original.
6. Un solo símbolo puede ser usado para representar más que una cosa. Por ejemplo el león.
7. Use el significado general y escritural en un versículo dado, a menos que haya una indicación clara que no debe hacerlo.
8. Si un símbolo no es interpretado por la palabra, hay que investigar bien el contexto para averiguar el pensamiento o idea que se expone. También hay que comparar otras referencias y considerar la naturaleza del símbolo que se usa.

El Principio Numérico

A. Definición:— La interpretación de un versículo o pasaje que contiene números se facilita al reconocer el significado simbólico de los números involucrados [*o viceversa*].

B. Desarrollo

1. **Daniel 8:13** — "El numerador maravilloso" — véase **Job 14:16; Salmo 90:12; 147:4 Daniel 5:26; Mateo 10:30.**
2. A veces se refiere directamente a un número, y otras veces se da a encender un número por medio de la cantidad de cosas, etc. [*Hay números nombrados y números implicados*]
3. Dios es un Dios de orden.

C. Restricciones

1. Primero, reconozca los números involucrados, NO CAMBIE los números de codos, etc. a medidas modernas.
2. La primera mención de un número en la escritura generalmente expresa su significado espiritual.
3. Dios es consecuente y lógico y generalmente El mantiene el mismo significado o significados de un número a través de toda la escritura.
4. El significado espiritual de un número no siempre es expuesto claramente; tal vez está oculto o encubierto. En este caso se puede averiguar su significado al comparar el pasaje con otros que usen el mismo número.
5. Generalmente hay dos aspectos en el significado de números como:
 - a. Lo bueno y lo malo.
 - b. Lo verdadero y lo falsificado.

c. Dios y Satanás.

6. Los números del 1 al 13 son básicos. Los múltiplos de estos números generalmente tienen el mismo significado, sólo que intensifican la verdad representada por ellos.
7. Use este principio con otros.
8. Úselo con discreción y balance.

D. Ejemplos

1. Uno — **Génesis 1:9** es la primera mención donde Dios reunió las aguas en un solo lugar. Este número habla de unidad como se ve también en **Juan 17:21–22**.
2. Dos — testimonio o testigo como en **Deuteronomio 17:6; Juan 8:17–18; Mateo 18:16; Apocalipsis 11:2–4**. También división o separación — **Éxodo 8:23; 31:18; Mateo 7**.
3. Tres — La trinidad o divinidad — **I Juan 5:6–7**. El testimonio perfecto — **Deuteronomio 17:6; Mateo 12:40**.
4. Cuatro — Toda la tierra o universal — **Génesis 1**, la creación material fue terminada en el cuarto día. — **Ezequiel 37:9**.
5. Cinco — gracia y juicio — **Levítico 1–5; Efesios 4:11**.
6. Seis — el número del hombre y también de la muerte.
7. Siete — el número del pacto, perfección y completación.
8. Ocho — la vida de la resurrección y un principio nuevo.
9. Nueve — plenitud, finalidad, lo fructífero.
10. Diez — la ley, orden, gobierno, restauración — **Éxodo 34:28; Daniel 2** (10 cuernos). Prueba — **Números 14:22**.
11. Once — rebelión que causa separación — **II Reyes 23:36–24:1, 3; II Reyes 24:18–20; Génesis 37:9–11**.
12. Doce — gobierno divino.
13. Trece — rebelión y reincidencia.
14. Catorce — el número de la Pascua y un testimonio perfecto (2x7); **Éxodo 12 y Gálatas 2:1–2**.
15. Veinte — madurez.
16. Treinta — orden divino, consagración del sacerdocio.
17. Cuarenta — prueba universal.
18. Cincuenta — Pentecostés, libertad, jubileo.
19. Sesenta — la humanidad o una generación.
20. Setenta — el número previo a un aumento, o que representa una multitud.
21. Cien — plenitud.
22. Ciento veinte — el fin a toda carne, el principio de vida en el Espíritu.
23. Doscientos — el galardón del siervo fiel, y también el camino de la carne.
24. Treccientos — caminar con Dios, y también el remanente fiel.
25. Seiscientos sesenta y seis — el número del anticristo.

El Principio Tipológico

A. Definición:— La interpretación de un versículo o pasaje que contiene elementos típicos puede ser determinada solamente por una interpretación correcta del tipo o de los tipos involucrados.

B Desarrollo

1. Un “tipo” es un emblema o símbolo; aquello que tiene un significado simbólico. Teológicamente, se aplica la palabra “tipo” principalmente a esas prefiguraciones proféticas de las personas y cosas del A.T. que tienen que ver con la nueva dispensación (eso es, con el Nuevo Testamento).
2. Un tipo es una ilustración ordenada por Dios, o es alguna verdad escritural.
3. “Tupos” — “la marca de un golpe; una figura formada por un golpe o una impresión; la impresión de un sello, la

marca de un troquel, una figura, una imagen, una forma, un modelo equivalente; un modelo, un patrón, una figura que prevé algo”.

4. Un tipo es “una figura o una representación de algo que ha de venir; una figura que prevé algo, un símbolo profético”.
5. Un tipo es una clase especial de símbolos.
 - a. Símbolo — una representación; una cosa que representa otra.
 - b. Tipo — una representación profética; una cosa que prevé o prefigura otra cosa.
 - c. Símbolos pueden representar el pasado, el presente, y el futuro, y no tienen referencia al tiempo.
 - d. Un tipo esencialmente es una prefiguración de algo futuro a su propia época y tiene en sí una referencia al tiempo.
 - e. Ejemplos
 - 1) La Roca en **Salmo 18:2** — Símbolo.
 - 2) Los Candeleros en **Apocalipsis 1:20** — Símbolo.
 - 3) El Cordero en **Juan 1:29** — Símbolo.
 - 4) El Arco iris en **Génesis 9:13–16** — Símbolo.
 - 5) Los olivos en **Zacarías 4:3** — Símbolos.
 - 6) Adán en **Romanos 5:14** — Tipo.
 - 7) Los sacrificios de animales en **Levítico 1–5** — Tipos.
 - 8) El Tabernáculo de Moisés en **Éxodo 25–40** — Tipos.
6. La razón para estudiar tipos — **Colosenses 2:17**. Tipos son pinturas o lecciones objetivas por medio de los cuales Dios enseñó a Su pueblo con respecto a Su gracia, etc.
7. “Tupos” es traducido por medio de las palabras siguientes en el N.T.: “el lugar”(de los clavos) — **Juan 20:25**; “figura” — **Hebreos 8:5**; “modelo” — **Hechos 7:44**; “términos” — **Hechos 23:25**; “forma” — **Romanos 6:17**; “ejemplos” — **I Corintios 10:11** (note especialmente esta referencia).
8. Clasificación de los tipos
 - a. Personas — **Romanos 5:21–22** — Adán.
 - b. Oficios — **Hebreos 5:4–5** — El sacerdocio de Aarón.
 - c. Instituciones — **Hebreos 8:1–5** — El Tabernáculo.
 - d. Eventos — **I Corintios 10:1–11** (véase **v.:6, 11**) — Los hijos de Israel en su viaje.

C. Restricciones

1. ¿Qué quería Dios usar en calidad de tipos?
2. Mantenga todo en su contexto, usando todos los principios del contexto.
3. Tenga cuidado con símbolos y lo que ellos representan.
4. Averigüe el punto principal de semejanza entre un tipo y su cumplimiento, y después exponga la correspondencia plena entre los dos haciendo una analogía más completa.
5. Tiene que ser basado sobre el sentido literal.
6. Un tipo debe prefigurar algo que sea esencialmente distinto a sí mismo.
7. El eslabón es la analogía más completa que se puede hacer.
8. La Biblia nos da las claves para los tipos.
9. Se dan a entender algunos tipos, o sea, son insinuados solamente.
10. Los tipos pueden tener más de una sola faceta de interpretación.
11. Dios ordenó los tipos que son proféticos.
12. Los tipos sólo sirven para ilustraciones de doctrina.
13. Los tipos no son perfectos o exactos.
14. No debemos forzar los tipos para que combinen bien con nuestra doctrina.

El Principio de Parábolas

- A. Definición:— Es el principio por el cual cualquier parábola es interpretada al discernir su moraleja y por interpretar sus elementos.
- B. Desarrollo
1. Una parábola es un cuento corto y sencillo del cual se recibe una lección o moraleja; un cuento o historia terrenal con un significado celestial; un cuento ficticio pero conforme con la realidad que se diseña para ilustrar alguna verdad espiritual por medio de comparación”.
 2. La palabra hebrea es “mashal” — parábola, proverbio. Ejemplo: **Números 23:7; Deuteronomio 28:37**.
 3. La palabra griega es “parabole” — comparación (**Marcos 4:30**), figura (**Hebreos 9:9; 11:1**), parábola (**Mateo 13**), proverbio (**Lucas 4:23**).
 4. El uso de parábolas por Jesús era para:
 - a. revelar la verdad a los abiertos y hambrientos — **Mateo 13:9–12, 16, 19**.
 - b. encubrir la verdad de aquellos que estaban cerrados y duros — **Mateo 13:13–15**.
 5. Jesús tomaba sus parábolas de:
 - a. La creación — las semillas, el trigo, los pescados, la levadura, etc.
 - b. Las relaciones humanas — el padre y el hijo, el siervo y el amo, etc.
 6. Se pueden agrupar las parábolas así:
 - a. Las denominadas o las no denominadas — Ejemplo: **Mateo 13:31** y **Lucas 15:8–9**.
 - b. Las cortas o las extensas.
 - 1) Las cortas tienen 2–5 parejas de detalles que pueden ser comparados. Una pareja es llamada un símil.
 - 2) Extensas — **Mateo 13:1–8; Lucas 15:11–31**.
- C. Restricciones
1. Asegúrese de que el pasaje que lee es parábola.
 2. Una parábola es una comparación entre la esfera natural y la esfera espiritual. La parábola tiene un solo punto focal mayor de comparación, pero hay que comparar cada parte de ella.
 3. Cada parábola es dada para encubrir o revelar una verdad fundamental en la esfera espiritual. Para capturar la idea completa, tenemos que reconocer el significado de cada parte.
 4. A menudo se ve la clave de la interpretación en el contexto. También el principio de la moraleja y el principio simbólico tienen que ser usados.
 5. Las maneras, las costumbres, y la cultura material deben ser estudiadas.
 6. Las parábolas ilustran doctrinas. La doctrina nunca debe ser fundada sobre parábolas.
 7. Parábolas no son alegorías.

El Principio Alegórico

- A. Definición:— Es el principio por el cual se interpreta una alegoría por medio de discernir sus lecciones e interpretar sus elementos.
- B. Desarrollo
1. La alegoría es un cuento en el cual la gente, las cosas, y los sucesos tienen otro significado, como en una fábula, o parábola; se usan alegorías para enseñar y explicar: la presentación de ideas por medio de tales cuentos; una narración o descripción simbólica”.
 2. **Gálatas 4:24** — Allegoreo (gr.) — ”alegorizar”; hablar alegóricamente o en una figura; hablar, no según el sentido principal de la palabra, sino para que los hechos que se comparten, o que se dicen, sean usados para ilustrar principios; hablar de tal manera que sea expresado un sentido distinto a lo que expresan las palabras”.
 3. Por lo tanto, “una alegoría es una figura retórica usada para comunicar verdad por medio de expresar una cosa utilizando la imagen de otra. Es una comparación insinuada que es sostenida por numerosos detalles correspondientes; un tratamiento figurado de un tema bajo el disfraz de otro tema”.

4. Una alegoría y una parábola.
 - a. Una parábola es un símil extenso.
 - b. Una alegoría es una metáfora extensa (una cosa asemejada a otra cosa).
 - c. Un símil también compara una cosa con otra, pero generalmente palabras tales como: “como” “así”, etc. Por lo tanto hay evidencia clara de que uno está haciendo una comparación. **I Pedro 2:1**.
5. Ejemplos:
 - a. A.T. **Salmo 80:8-15** — La vid de Egipto.
 - b. N.T. **Mateo 5:13** — La sal de la tierra.
 - c. **Gálatas 4:21-31** — Este es un caso raro de alegorización.

C. Restricciones

1. ¿Es el pasaje un alegoría?
2. Identifique los puntos mayores de la comparación.
3. Para entender el todo hay que entender las partes.
4. Hay que entender el contexto, los símbolos, y la lección.
5. Igual a la parábola uno debe estudiar las maneras, las costumbres, y la cultura material de la época.
6. Uno no debe basar doctrinas sólo en alegorías.
7. Una alegoría y alegorización no son iguales.
 - a. Una alegoría es buena manera para enseñar e ilustrar la verdad por asociación.
 - b. Una alegorización es asignar arbitrariamente un significado a la Escritura que el autor original no quería decir.

D. Ejemplo: **Mateo 5:13** — “Vosotros sois la sal de la tierra; pero si la sal se desvaneciere ¿con qué será salada? No sirve más para nada, sino para ser echada fuera y hollada por los hombres”.

1. La sal Sois — los discípulos de Cristo
2. De la tierra El mundo, la humanidad
3. Se desvaneciere Su influencia perdida
4. ¿Con qué será salada Cuesta recuperar la influencia
5. No sirve más para nada No hay provecho para el reino
6. Sino para ser echada fuera Excomulgados
7. Y hollada por los hombres Despreciados por los inconversos

El Principio de la Referencia Doble

A. Definición:— Es un pasaje que se aplica principalmente a una persona, o evento, que está a la mano y es usado más tarde, por Dios, en relación a Cristo, o en relación a los asuntos de Su reino. Tal vez los autores humanos no tenían esto en sus mentes, pero el Espíritu Santo lo sabía.

B. Desarrollo

1. Algunas profecías tienen más de un solo cumplimiento.
2. **Oseas 11:1** y **Mateo 2:14-15** nos muestran que este pasaje se refiere a Israel y a Cristo.
3. **II Samuel 7:12-16** se refiere a Salomón y a Cristo.
4. **Deuteronomio 18:15-19** puede referirse a Josué y a Cristo.